

LA COMMUNAUTÉ  
NAVIGABLE  
A 28 ANS

# Récits de vie (atelier)

**COVID-19**

L'atelier de création en présentiel peut être piloté à distance en visioconférence.

## Description

L'atelier propose aux participants une initiation à l'écriture et au jeu théâtral, permettant à chacun de concevoir et présenter le récit de sa vie et de celle de sa famille.

Le récit peut être entièrement inventé ou comporter une part de vérité. Cela reste le secret du participant.

À l'issue des séances d'écriture puis d'initiation au jeu théâtral, une restitution de l'atelier sous forme d'une véritable représentation est organisée. Les habitants font alors entendre aux spectateurs leur histoire, écoutent celles des autres et partagent avec tous une part de leur vie en offrant une spécialité culinaire de leur pays. Il s'agit de vivre ensemble un moment d'écoute et de convivialité autour de la question des identités.

L'atelier s'appuie sur l'expérience de Clyde Chabot à travers ses deux solos *SICILIA* et *TUNISIA*, dont elle a écrit les textes.

Avec ces spectacles, elle raconte l'histoire des migrations dans sa famille, partie de Sicile à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle pour la Tunisie, puis la France où elle est arrivée en 1956. *SICILIA* se joue autour d'une grande table comme si le public était sa famille.

Cette même table est celle autour de laquelle les restitutions de l'atelier *Récits de vie* ont lieu.



Oussama, *Récits de vie* 2019  
© Mélodie Lapostolle



Aghdas, *Récits de vie* 2018  
© Hervé Bellamy



Répétition avant la restitution, 2019 © Mélodie Lapostolle

## Historique

De 2016 à 2018, la Communauté inavouable, compagnie théâtrale résidente au 6b à Saint-Denis dès 2010, s'est associée à la Maison de Quartier Pierre Sépard pour la réalisation de l'atelier Récits de vie. En 2017, le projet *Récits de vie* a fait partie des 5 projets labellisés conVersatoire par la ville de Saint-Denis. Ce nouveau label valorise la richesse et la diversité des origines des habitants dionysiens. D'octobre 2018 à février 2019 la compagnie a été invitée à présenter l'histoire et l'actualité de cet atelier au Musée d'art et d'histoire de la ville dans le cadre de l'exposition *Art, archéologies, conVersatoire*. Des traces des précédentes éditions ont été réunies dans le cadre d'une installation participative théâtrale, vidéo et sonore. et une des restitutions a eu lieu au musée.

Claudine Oms, directrice de la Maison de Quartier Pierre Sépard, Florence Pavilla, élue première adjointe aux Solidarités et développement social, Florence Haye élue responsable du quartier Delaunay-Belleville Sépard Mathieu Baudry, ancien directeur du quartier Delaunay/Belleville/Sépard, Sonia Pignot, élue à la culture, ont assisté aux restitutions du projet en 2016, 2017 et 2018 et y ont identifié sa pertinence au regard des besoins des habitants du quartier.

L'atelier s'est développé entre 2016 et 2017 où il a été dédoublé en deux ateliers au Foyer ADEF et à la Maison de Quartier Pierre Sépard. En 2018 le double projet a eu lieu à la Maison de quartier Pierre Sépard et à l'Auberge municipale en collaboration avec

le service du Maintien à Domicile de la Ville. Ces ateliers étaient en priorité adressés aux publics ayant un accès limité à la culture, au seniors mais aussi aux plus jeunes à partir de 17 ans.

## Un atelier nécessaire

Les expériences d'ateliers de Récits de vie à Saint-Denis répondent à un vif besoin des habitants : besoin de parole, de transmission de la mémoire, de laisser une trace de son histoire, de raconter aux autres, d'écouter, de se découvrir autrement entre voisins, de partager des moments conviviaux autour de spécialités culinaires et du temps passé ensemble.

À travers ce projet, certaines personnes qui se sentent exclues (seniors, personnes issues de l'immigration...) peuvent (re) nouer des liens avec les autres et prendre part aux activités des structures sociales et culturelles de la ville. L'atelier vise à leur faire ressentir qu'ils ont une légitimité à vivre sur ce territoire et à faire entendre leur voix.

### Les intervenantes :

Clyde Chabot (metteur en scène, auteur et actrice)

Aliénor de Mezamat (metteur en scène et actrice)

Elles accompagnent les participants dans l'écriture à partir d'un questionnaire. Elles leur donnent des pistes et contraintes constructives et leur font des retours pour permettre d'affiner l'écriture de chacun vers un poème scénique. Elles peuvent aussi,

pour les personnes ne se sentant pas la force/ l'envie d'écrire, retranscrire une parole orale à l'écrit et porter cette parole ou inviter d'autres participants à la porter. Enfin elles invitent chacun à une forme d'humour et de distance souriante dans l'écriture et la présentation de son propre récit de vie.

## Un travail de médiation

Pour chacune des éditions, un important travail de médiation est réalisé par la compagnie avec sa médiatrice pour encourager les participants à prendre part au projet.

Clyde Chabot et Aliénor de Mezamat prennent part à des moments conviviaux à la Maison de la Solidarité.

Clyde Chabot, en présentant ses deux seuls en scène *SICILIA* et *TUNISIA*, pour 3 représentations dans différents lieux du quartier, invite les spectateurs à se rendre compte que chacun possède un passé particulier et qu'il n'est pas si difficile de le partager.

À l'issue des ateliers, des liens sont conservés avec les participants pour prolonger la convivialité : pour leur offrir le livret réunissant leurs portraits photos et leurs textes, pour leur montrer la vidéo réalisée à l'issue de l'atelier et pour des sorties culturelles.

En 2017, une visite au Musée d'Art et d'Histoire de la Ville de Saint-Denis a été organisée le 15 décembre pour les résidents du Foyer ADEF et les participants à l'atelier de la Maison de

Quartier. En 2018, les participants de 2016 et 2017 ont été invités à l'inauguration de l'exposition Art, Archéologies, *conVersatoire* au Musée d'Art et d'Histoire.

## Des objectifs ciblés

- Échange généreux entre les participants
- Croisement des différents publics
- Découverte et mise en jeu de soi
- Travail sur la prise de parole en français ou une autre langue
- Travail sur la présence physique et la confiance en soi
- Apprendre à mieux connaître ses voisins
- Mettre en lien écriture et mémoire
- Rendre compte des différentes vagues migratoires à Saint-Denis
- Aboutissement d'une pratique artistique avec ses restitutions, aller au bout du projet
- Soutenir les actions qui visent à développer une offre en direction des publics les plus éloignés des pratiques artistiques et culturelles
- Développer les actions de médiation culturelle dans les quartiers
- Rompre l'isolement psychologique et social
- Contribuer à des moments conviviaux, d'échanges et de solidarité.
- Soutenir les ressources et les savoir-faires qui se trouvent dans les quartiers
- Renforcer les liens entre les habitants, les générations et les territoires par les échanges et l'accès à la culture
- Favoriser l'implication des habitants et des associations dans la dynamique de quartier.
- Favoriser le mieux vivre ensemble et le lien social
- Mettre l'accent sur les « pratiques langagières » de la langue française et valorisation des différentes langues sur le territoire.

Ces objectifs rejoignent ceux du contrat de ville.

## Projets 2020

Une édition du projet *Récits de vie* réunira les résidents du foyer Pinel, les habitants du couvent des Ursulines, des seniors et d'autres habitants du quartier pour deux ateliers menés simultanément au Foyer Pinel et dans un second lieu à déterminer. L'objectif est de permettre à différents publics de se rencontrer et d'œuvrer ensemble.

La période envisagée pour l'atelier est mai juin 2020 pour une restitution finale dans la cour du Couvent des Ursulines dans le cadre des Journées du Patrimoine.



## Tarifs

110 € de l'heure par intervenant

## Contacts

### Diffusion & Communication

Mélodie Lapostolle

[communication@inavouable.net](mailto:communication@inavouable.net)

06 68 16 30 37

### Administration

Clotilde Allard

[administration@inavouable.net](mailto:administration@inavouable.net)

### Intervenante / Metteuse en scène

Clyde Chabot

[clyde@inavouable.net](mailto:clyde@inavouable.net)

06 60 45 17 17

### La Communauté inavouable

c/o 6-10 quai de Seine, 93200 Saint-Denis

[lacommunaute@inavouable.net](mailto:lacommunaute@inavouable.net) / 01 49 45 16 65

[www.inavouable.fr](http://www.inavouable.fr)

[Facebook](#) - [Instagram](#) - [Twitter](#)

LA COMMUNAUTÉ  
INAVOUBLE

