

DES AVEUGLES

De Clyde Chabot

Adapté de la pièce de Maurice Maeterlinck « Les Aveugles »

Fiche technique prévisionnelle (mise à jour : 10 Novembre 2016)

Equipe

Mise en scène : Clyde Chabot

Régisseur général : Jérémie Feret

jferet1@gmail.com

Chargée de production : Ninon Argis

ninon@inavouable.net

Informations générales

Durée (sans entracte) : 1 heure

Equipe en tournée : 7 personnes

Equipe artistique (4 personnes):

- 1 metteur en scène
- 1 danseuse
- 1 musicien
- 1 scénographe

Equipe technique (1 personne) :

- 1 régisseur général
- 1 éclairagiste

Production (1 personne) :

- 1 chargée de production / diffusion

Descriptif

Dimensions – espace minimum requis

1 premier public au centre du dispositif scénique

1 second public

- Ouverture minimum : 12
- Profondeur minimum : 15
- Hauteur minimum : 6m

Dispositif

Le dispositif est constitué de rondins de bois au centre du plateau, dont une partie sert de décor, et l'autre partie d'assise pour le premier public. Et deux rangées de spectateurs sur 50 chaises derrière le public

+ Matériel brumisation et 8 enceintes autour et sur le plateau

Le dispositif nécessite une alimentation d'eau proche de la salle

Jauge totale : 100 places maximum

Décor partie scène :

Sol brut ou tapis de danse au sol ou parquet

Transport

- 1 camion de 15 m3 (charge minimum : 2,5 tonnes)

Fiche Technique

Plateau

Éléments fournis par la compagnie :

- matériel de brumisation loué par la compagnie

A fournir par le lieu d'accueil :

- 1 machine à fumée puissante

Accessoires

Les meubles et les accessoires fournis par la compagnie :

- 75 rondins de bois
- 50 couvertures

A fournir par le lieu d'accueil :

- 2 portants pour vêtements (si pas de vestiaire)

Lumière

Les matériaux fournis par la compagnie :

4 épisopes 1 kw

A fournir par le lieu d'accueil :

un jeu d'orgue 12 circuits minimum

12 circuits 2kw minimum

10 pars Cp 62

3 pc 2 kw dont 1 fresnel

2 PC 1 kw
3 découpes type 613SX ou 713SX ou source four 750 w 50°
3 projecteurs cycliodes assymétriques 1000 W (accueil public)
3 pieds télescopiques et /ou des platines pour rasants .
Nb : le lieu devra présenter une excellente qualité d'obscurité et de silence

La régie lumière sera installée dans l'espace (voir plan)

Son

A fournir par le lieu d'accueil :

8 enceintes amplifiées type Focale Alpha 80
+ grande longueur de câble
Adaptateurs XLR vers jack 6.35 symétrique

Loges

1 loge pour 1 personne disposant de 1 table de maquillage, 1 miroir sur pied, 1 chaise
1 loge pour 5 personnes : 1 table et 5 chaises

Merci de fournir un château d'eau ou des bouteilles d'eau en quantité suffisante
Catering : fruits secs et fruits, café et thé, jus de fruits, biscuits salés et sucrés à prévoir
pour le montage, les répétitions, les représentations et le démontage.

Vestiaire surveillé

Prévoir un vestiaire / endroit surveillé pour que les spectateurs puissent laisser leurs sacs et manteaux à l'entrée et prendre une couverture.

Planning et demandes en personnel

Selon le planning type figurant en annexe. Les besoins en personnels pourront être adaptés en accord avec la compagnie.