

# TUNISIA

## FICHE TECHNIQUE

### Espace

Le public de 80 personnes est assis sur des gradins face à l'actrice qui est installée à une table éclairée par des projecteurs.

La projection de films et photos est activée par l'actrice sur son ordinateur sur le plateau. Elle a lieu sur un écran situé à côté de l'actrice via un vidéoprojecteur, si possible en rétroprojection. Le film est sonorisé.

S'il n'y a pas de gradins, une estrade de 2 m x 2 m et de 40 cm de haut est nécessaire

### Matériel demandé par la compagnie :

- Un écran de 2,80 m de long
- un vidéoprojecteur silencieux en rétroprojection ou suspendu de 5000 lumen et un long câble pour le relier à l'ordinateur sur le plateau
- une table de 1,20 x 80
- une desserte (petite table)
- 80 chaises ou des gradins
- 3 projecteurs PC 500
- 1 gradateur
- 2 enceintes amplifiées (reliées à l'ordinateur sur le plateau)
- s'il n'y a pas de gradins, une estrade de 2 m x 2 m de 40 cm de haut

### Matériel apporté par la compagnie :

- un ordinateur portable
- 2 assiettes à dessert
- 2 thermos
- Accessoires

## Consommables demandés par la compagnie (par représentation)

Du thé à la menthe sucré  
Des verres en plastiques à café  
80 dattes farcies à la pate d'amande

### **Montage**

1 service de 4 heures la veille de la représentation avec un régisseur pour :

- l'implantation des 3 projecteurs
- l'installation de l'estrade si nécessaire et de la table
- l'installation des chaises et accessoires
- l'installation de la vidéoprojection et des enceintes
- répétition

Si le dispositif doit être démonté chaque jour, prévoir à nouveau 3 h avec le régisseur avant chaque représentation pour réinstaller le dispositif et 1 heure pour le démontage du matériel.

### **Loges**

1 loge pour 1 personne disposant de 1 table de maquillage, 1 miroir, 1 chaise

Merci de fournir un château d'eau ou des bouteilles d'eau en quantité suffisante  
Catering : fruits secs et fruits, café et thé, jus de fruits, jambon, pain, tomates, biscuits salés et sucrés à prévoir pour le montage, les répétitions, les représentations et le démontage.